|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:И.о. Заместителя Главы Администрации Североуральского городского округа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.А. Саранчина «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ:Генеральный директор СГОДНТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.С. Турыгин  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении XXI Открытого конкурса современной хореографии

**«КЛАСС-2019» имени Н.Н. Репиной**

**Учредители и организаторы**

* ГАУК СО «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»;
* Администрация Североуральского городского округа;
* Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и искусства»;
* Дворец культуры «Современник».

**Цели и задачи**

* Развитие любительского хореографического движения и распространение достижений творческих коллективов Свердловской области и регионов.
* Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.
* Обмен опытом и повышение профессионального уровня руководителей коллективов.
* Формирование эстетических вкусов детей и молодежи на примерах лучших образцов современной хореографии.

**Сроки проведения**

Конкурс проводится **09-10 ноября 2019 года** в г. Североуральске Свердловской области во Дворце культуры «Современник» (ул. Ленина, 24).

## Условия участия

В конкурсе принимают участие любительские коллективы современного танца независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников:

**I группа** – от 7 до 9 лет; **II группа** - от 10 лет до 12 лет, **III группа** - от 13 лет до 15 лет **IV группа** - от 16 лет и старше.

* Конкурс проводится по следующим номинациям[[1]](#footnote-1):
* **Современный танец** (модерн, джаз-модерн);
* **Свободный стиль – эксперимент**;
* **Эстрадный танец**.

Конкурсанты могут представить на конкурс **2 номера** (продолжительностью до **10 минут)** в каждой номинации в каждой возрастной группе, но **не более чем в двух номинациях**.

Фонограмма каждого хореографического произведения должна быть выслана на электронный адрес: **centrsgo@mail.ru,** или представлена на отдельном запоминающем устройстве – USB-флеш-накопителе, каждый трек должен быть подписан: название коллектива, название номера, указать – включать с точки или сразу.

Порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

Размеры сценической площадки: 12м х 10м.

Для участия в конкурсе подается заявка *(согласно прилагаемым формам)* **до 29 октября 2019 года в оргкомитет в г. Североуральске**, **тел.: (34380)2-26-43, 2-35-16, e-mail:** **centrsgo@mail.ru****.**

Руководителям коллективов необходимо **заранее** приобретать **проездные билеты на обратный путь**.

В рамках XXI Открытого конкурса современной хореографии «КЛАСС-2019» имени Н.Н.Репиной состоятся следующие мероприятия:

* **1 (один)** конкурс.
* **1 (один)** теоретических мастер-класса по итогам конкурсного просмотра с членами жюри для руководителей хореографических коллективов.
* **1 (один)** смотр (гала-концерт) победителей с церемонией награждения.

## Критерии оценки

* Тема постановки, полнота ее раскрытия;
* оригинальность лексического, композиционного материала;
* музыкальный материал, его соответствие замыслу и возрасту;
* исполнительское мастерство, артистизм, сценическая культура, соответствие костюма сценическому образу.

## Подведение итогов и поощрение участников

Для оценки выступлений создается компетентное жюри. Все коллективы получают Диплом участника.

По результатам просмотра конкурса определяются следующие награды:

* Обладатель Гран-при конкурса.
* Лауреат и дипломанты I-II-III степени в каждой номинации по возрастным группам.
* Специальные дипломы.

Жюри вправе не присуждать Гран-при конкурса, ту или иную степень, делить степени, присуждать или не присуждать специальные дипломы, а также снимать с показа конкурсные номера, превышающие лимит времени.

**Адрес оргкомитета:**

624480, Свердловская обл., г. Североуральск, ул. Ленина, 24, Дворец культуры «Современник», к. 41.

**Контактные телефоны:**

|  |  |
| --- | --- |
| **в г. Екатеринбург:**Тел.: (8-343) 360-55-38e-mail: barmatova@mail.ru | Барматова Ольга Константиновна – и.о. заместителя генерального директора СГОДНТ |
| в г. Североуральск:Тел.: (34380) 2-26-43 e-mail:centrsgo@mail.ru | Гарибова Ольга Викторовна – заместитель директора МАУК «ЦКиИ», Билалова Светлана Анатольевна, Галимова Татьяна Ивановна – методисты МАУК «ЦКиИ» |
| тел.: (34380) 2-14-53e-mail:yksgo@mail.ru | Отдел культуры, спорта, молодежной политики и социальных программ Администрации СГО, заведующий – Чириков Михаил Иосифович |

*Приложение*

**Финансовые условия:**

* За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос – **450 рублей** с участника, не включая руководителя. Организационный взнос предусматривает участие не более чем в двух номинациях. Участие в дополнительной номинации оплачивается отдельно. За дополнительную номинацию: для коллектива до 6 человек – 200 рублей; 7 и более человек – 800 руб.
* Организационный взнос вносится в наличной форме оплаты по приезду коллектива на место проведения конкурса, либо перечисляется на счет (условие: заранее присылать реквизиты своего учреждения, для составления документов) и расходуется согласно смете.
* **При оплате взносов за участие в конкурсе необходимо иметь при себе доверенность на право заключения договора и подписания всех необходимых документов.**
* Командировочные расходы (питание от 200 рублей на одного участника, проживание 800-1.500 рублей в сутки в зависимости от места проживания, проезд до места проведения конкурса и обратно) за счет направляющей стороны.

**Программа конкурса:**

**9 ноября 2019 г.**

* Заезд участников конкурса. Репетиции.
* Открытие конкурса.
* «Круглый стол» руководителей коллективов с членами жюри
* Танцевальный ринг «Dance battle».
* Выступление гостей.
* Возможны экскурсии в музеи города (краеведческий музей, минералогический музей «Штуфной кабинетъ»), посещение бассейна.

**10 ноября 2019 г.**

* Мастер-класс.
* Гала-концерт. Награждение.
* Отъезд участников.

В программе могут быть изменения, о чем будет сообщено заранее.

## *Приложение 1*

## ЗАЯВКА

на участие в XXI Открытом конкурсе современной хореографии

**«КЛАСС-2019» имени Н.Н. Репиной**

Город, поселок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив (адрес с индексом, телефон, факс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководители коллектива (Ф.И.О., звание, телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников конкурса и их возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Питание – обед (кол-во человек, какие дни) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживание (кол-во человек) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время приезда (вид транспорта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время отъезда (вид транспорта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Программа выступления

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название номера | Балетмейстер | Автор музыки | Продолжи-тельность | Заявляемая номинация | Возрастная группа |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Приложение 2*

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее – Субъект) даю своё согласие муниципальному автономному учреждению культуры «Центр культуры и искусства» (г. Североуральск, ул. Ленина, д. 24) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;

- год, месяц, дата рождения;

- учреждение и его адрес;

- номер телефона;

- адрес электронной почты.

3. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- год, месяц, дата рождения;

- учреждение и его адрес;

- номер телефона;

- адрес электронной почты.

4. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

4.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

4.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

4.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы, фамилия)

1. *Данная классификация является условной и может изменяться в соответствии с требованиями времени. Жюри оставляет за собой право номинировать представленную программу в соответствии с предложенной классификацией*. [↑](#footnote-ref-1)